

Publikationen

Neu

- Max Webers Werkzeuge der Gesellschaftsanalyse: Alltagsbeobachtungen. Blog-Beitrag, CAS München, 17. Dez. 2020, <https://www.blog.cas.uni-muenchen.de/authors/edith-hanke>
- [zu sehen in:] Max Weber in München. BAaW-Film 2020, <https://badw.de/die-akademie/presse/videos/video-detail/detail/max-weber-in-muenchen.html>
- [zu hören in:] Das Max Weber-Jahr 2020 im Rückblick, BAaW-Podcast 2020, <https://badw.de/die-akademie/presse/podcast/podcast-details/detail/das-max-weber-jahr-2020-im-rueckblick.html>
- Lieblingsstück: Edith Hanke über Max Webers Notizen zu „Politik als Beruf“, Podcast 2019, <https://badw.de/die-akademie/presse/podcast/podcast-details/detail/lieblingsstueck-edith-hanke-ueber-max-webers-notizen-zu-politik-als-beruf.html>

Wissenschaftliche Veröffentlichungen

Herausgebertätigkeit:

- (zs. mit Rita Aldenhoff-Hübinger:) *Max Weber, Gelehrtenbriefe 1878–1920*. Mit einem Einleitungssessay von Gangolf Hübinger. – Tübingen: Mohr Siebeck 2020.
- (zs. mit Lawrence A. Scaff und Sam Whimster:) *The Oxford Handbook of Max Weber*. – New York: Oxford University Press 2019.
- (zs. mit Rita Aldenhoff-Hübinger:) *Max Weber, Briefe. Nachträge und Gesamtregister* (MWG II/11). – Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2019.
- (zs. mit Rita Aldenhoff-Hübinger:) *Max Weber, Reisebriefe 1877–1914*. Mit einem Einleitungssessay von Hinnerk Bruhns. – Tübingen: Mohr Siebeck 2019.
- *Lou Andreas-Salomé, Der heimliche Weg. Drei Szenen aus einem Ehedrama* (Werke und Briefe von Lou Andreas-Salomé in Einzelbänden Band 15; Literarisches Werk Band 8). – Taching am See: MedienEdition Welsch 2017.
- (zs. mit Friedrich Wilhelm Graf und Barbara Picht:) *Geschichte intellektuell. Theoriegeschichtliche Perspektiven*. – Tübingen: Mohr Siebeck 2015.
- (zs. mit Knut Borchardt und Wolfgang Schluchter:) *Max Weber, Wirtschaft und Gesellschaft. Soziologie. Unvollendet 1919–1920* (= MWG I/23). – Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2013 (dass. als Studienausgabe 2014)
- (in Zusammenarbeit mit Thomas Kroll:) *Max Weber, Wirtschaft und Gesellschaft. Die Wirtschaft und die gesellschaftlichen Ordnungen und Mächte Nachlaß, Teilband 4: Herrschaft* (= MWG I/22-4). – Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2005 (dass. als Studienausgabe 2009)

-
- (zs. mit Wolfgang J. Mommsen:) *Max Webers Herrschaftssoziologie. Studien zu Entstehung und Wirkung.* – Tübingen: Mohr Siebeck 2001.

Buchpublikationen:

- (zs. mit Friedrich Wilhelm Graf:) *Bürgerwelt und Sinnenwelt. Max Webers München.* – München: Volk Verlag 2020.
- (zs. mit Christoph Morlok:) *Wirtschaft und Gesellschaft. Gesamtregister (= MWG I/25).* – Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 2015.
- *Prophet des Unmodernen. Leo N. Tolstoi als Kulturkritiker in der deutschen Diskussion der Jahrhundertwende* (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Band 38). – Tübingen: Max Niemeyer 1993.

Aufsätze:

- „Bis der letzte Zentner fossilen Brennstoffs verglüht ist“. Max Weber über natürliche Ressourcen und das Ende des Kapitalismus, in: *Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft*, 48/4, 2020, S. 592–611.
- Hajime Konno, Gespräch mit Edith Hanke, in: *Bulletin of the Graduate School of International Cultural Studies Aichi Prefectural University*, 21, 2020, S. 189–219.
- Gegen eine „Politik der Straße“. Max Webers Konzepte und der Populismus heute, in: *Diacronia. Rivista di storia della filosofia del diritto*, 1/2020, S. 13–30.
- Max Weber y la investigación histórico-empírica, in: *Cuadernos de Teoría Social*, 4/7, 2018, S. 9–34.
- Max Weber und die Türkei. Ein Besuch vom Bosphorus, in: *Akademie Aktuell*, 1/2017, S. 64–66.
- Max Weber worldwide: The reception of a classic in times of change, in: *Max Weber Studies* (London), 16/1, 2016, S. 70–88.
- Max Weber-Gesamtausgabe: origen y significado, in: *Max Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción*, Álvaro Morcillo Laiz y Eduardo Weisz (eds.). – México: Centro de Investigación y Docencia Económicas, Fondo de Cultura Económica 2016, S. 661–681.
- Max Weber weltweit. Die Rezeption und Bedeutung eines Klassikers in Zeiten des Umbruchs [bulgar.], in: *Социологически проблеми* [Soziologische Probleme] (Sofia), 3-4, 2015, S. 163–184.
- Max Weber und die historische Empirie, in: Friedrich Wilhelm Graf, Edith Hanke, Barbara Picht (Hg.): *Geschichte intellektuell. Theoriegeschichtliche Perspektiven.* – Tübingen: Mohr Siebeck 2015, S. 137–153.
- Max Weber weltweit. Eine Topografie der Übersetzungen, in: *Berliner Journal für Soziologie*, 24, 2015, S. 487–504.

- Révolution et charisme. La conceptualisation du changement historique dans la sociologie des la Domination de Max Weber, in: *Lendemains. Etudes comparées sur France. Vergleichende Frankreichforschung*, 39, 2014, S. 75–88.
- Max Weber in Zeiten des Umbruchs. Zur Aktualität und weltweiten Rezeption eines Klassikers, in: *Max Weber in der Welt. Rezeption und Wirkung*, hg. von der Max Weber Stiftung, bearbeitet von Michael Kaiser und Harald Rosenbach. – Tübingen: Mohr Siebeck 2014, S. 1–21.
- Max Weber in München, in: *Akademie Aktuell*, 1/2014, S. 40–43.
- Max Weber oggi. Dal laboratorio della Gesamtausgabe alla sua ricezione mondiale. [Interview mit Mirko Alagna e Annamaria Vassalle], in: *Società Mutamento Politica, Revista italiana di Sociologia*, 5/9, 2014, S. 293–302 (= Sonderheft: 1864–2014 – Max Weber: a Contemporary Sociologist a cura di Gianfranco Bettin Lattes e di Hubert Treiber).
- Rivoluzione e carisma. Concetti del cambiamento nel pensiero di Max Weber, in: *Politica & Società*, 2/1, 2013, S. 11–32.
- Max Weber weltweit. Zur Bedeutung eines Klassikers in Zeiten des Umbruchs, in: *Europäische Wissenschaftskulturen und politische Ordnungen in der Moderne (1890–1970)*, hg. v. Gangolf Hübinger unter Mitarbeit von Anne Mittelhammer. – München: Oldenbourg 2014, S. 285–305.
- A obra completa de Max Weber – MWG: um retrato, in: *Tempo Social. Revista de Sociologia da USP (Universidade de São Paulo)*, 24/1, Juni 2012, S. 99–118.
- Max Weber und Japan, in: Pim den Boer, Heinz Duchhardt, Georg Kreis, Wolfgang Schmale (Hg.), *Europäische Erinnerungsorte, Band 3: Europa und die Welt*. – München: Oldenbourg 2012, S. 235–241.
- Review Essay: In the Shadow of Max Weber: Bärbel Meurer’s Portrait of Marianne Weber, in: *Max Weber Studies* (London), 11/1, 2011, S. 141–146.
- (zus. mit Gangolf Hübinger und Wolfgang Schwentker), Die Entstehung der Max Weber-Gesamtausgabe und der Beitrag von Wolfgang J. Mommsen, in: *Geschichtswissenschaft im Geist der Demokratie. Wolfgang J. Mommsen und seine Generation*, hg. v. C. Cornelißen. – Berlin: Akademie Verlag 2010, S. 207–238 (dass. in Englisch: The Genesis of the Max Weber-Gesamtausgabe and the Contribution of Wolfgang J. Mommsen, in: *Max Weber Studies* (London), 12/1, 2012, S. 59–94).
- Max Weber weltweit, in: *Akademie Aktuell*, 3/2009, S. 18–21.
- Edition der Max Weber-Gesamtausgabe. Max Weber, Politik als Beruf, in: *Helle Köpfe. Die Geschichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 1759 bis 2009*. – Regensburg, 2009, S. 258–261.
- „Max Webers Schreibtisch ist nun mein Altar“. Marianne Weber und das geistige Erbe ihres Mannes, in: Ay, Karl-Ludwig und Knut Borchardt (Hg.), *Das Faszinosum Max Weber. Die Geschichte seiner Geltung*. – Konstanz: UVK 2006, S. 29–51 (dass. in Englisch, in: *History of European Ideas*, 35, 2009, S. 349–359).

-
- Max Webers Staats- und Herrschaftslehre, in: *Erwägen Wissen Ethik*, 17/1, 2006, S. 115–117.
 - Max Webers Herrschaftssoziologie. Zum Erscheinen von Band I/22-4 der Max Weber-Gesamtausgabe, in: *Akademie Aktuell*, 3/2005, S. 45–47.
 - Der Dichter als Prophet. Leo N. Tolstoi und Christian Wagner, in: Baumgartner, Judith und Bernd Wedemeyer-Kolwe (Hg.), *Aufbrüche – Seitenpfade – Abwege. Suchbewegungen und Subkulturen im 20. Jahrhundert*. Festschrift für Ulrich Linse. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2004, S. 71–80.
 - Max Webers „Herrschaftssoziologie“. Eine werkgeschichtliche Studie, in: Hanke, Edith und Wolfgang J. Mommsen (Hg.), *Max Webers Herrschaftssoziologie. Studien zu Entstehung und Wirkung*. – Tübingen: Mohr Siebeck 2001, S. 19–46.
 - Erlösungsreligionen, in: Kippenberg, Hans G. und Martin Riesebrodt (Hg.), *Max Webers ‚Religionssystematik‘*. – Tübingen: Mohr Siebeck 2001, S. 209–226.
 - „Der Mann der Wahrheit“. Die Ideen Leo N. Tolstois und der Monte Verità, in: Schwab, Andreas und Claudia Lafranchi (Hg.), *Sinnsuche und Sonnenbad. Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità*. – Zürich: Limmat Verlag 2001, S. 23–42 (dass. in Italienisch; Ascona: Fondazione Monte Verità 2001).
 - „Besinnet Euch! Tolstoianischer Pazifismus vor und im Ersten Weltkrieg, in: Faber, Richard und Christine Holste (Hg.), *Der Potsdamer Forte-Kreis. Eine utopische Intellektuellenassoziation zur europäischen Friedenssicherung*. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2001, S. 51–67.
 - „Wo ist der Ausweg?“ – Die Tolstoi-Gesamtausgabe im Eugen Diederichs Verlag, in: Ulbricht, Justus H. und Meike G. Werner (Hg.), *Romantik, Revolution und Reform. Der Eugen Diederichs Verlag im Epochenkontext 1900–1949*. – Göttingen: Wallstein-Verlag 1999, S. 135–155.
 - Max Weber, Leo Tolstoy and the Mountain of Truth, in: Whimster, Sam (ed.), *Max Weber and the Culture of Anarchy*. – London: Macmillan Press Ltd 1999, S. 144–161.
 - Maks Weber i Lew Tolstoj [= Max Weber und Leo Tolstoi] (übersetzt von Vladimir Kozlovski), in: *Rossijskaja Soziologija* [Russische Revue], Moskau 1997, S. 96–108.
 - (zs. mit Gangolf Hübinger), Von der „Tat“-Gemeinde zum „Tat“-Kreis. Die Entwicklung einer Kulturzeitschrift, in: Hübinger, Gangolf (Hg.), *Versammlungsort moderner Geister. Der Eugen Diederichs Verlag – Aufbruch ins Jahrhundert der Extreme*. – München: Eugen Diederichs 1996, S. 299–334.
 - Das „spezifisch intellektualistische Erlösungsbedürfnis“. Oder: warum Intellektuelle Tolstoi lasen, in: Hübinger, Gangolf und Wolfgang J. Mommsen (Hg.), *Intellektuelle im Deutschen Kaiserreich*. – Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag 1993, S. 158–171.